

Lífsmynd kvikmyndagerð

Valdimar Leifsson

Kvikmyndagerðarmaður

TRYGGVAGATA 16

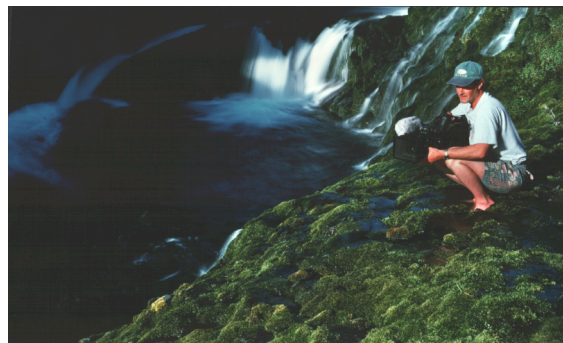
101 REYKJAVÍK

Sími: +354 5624465

GSM: +354 8997953

E-MAIL: valdi@lifsmynd.is

URL: www.lifsmynd.is



1974-1977

Nam alhliða kvikmyndagerð og kvikmyndastjórnun til mastersgráðu við Columbia College í Hollywood Californíu í Bandaríkjunum.

1978 - 1982

Dagskrágerðarmaður við Sjónvarpið og framleiddi þá alls konar þætti, s.s. umræðuþætti, ferðaþætti, listaðætti, barnaefni og náttúrulefþætti, einn þeirra, „**Lífið í mýrinni**“, er sá náttúrulefþáttur Sjónvarpsins sem seldur hefur verið víðast um heim.

Þjóðlífs - þættirnir voru fyrstu íslensku s.k. „magasin“ þættirnir og auk hefðbundinna viðtala voru í þeim leikin innslög, m.a. íslenskar þjóðsögur.

Vann sem aðstoðarframleiðandi með **Joel Steiger** að þætti **Alans Landsberg** sem kallaðist „**In Search of Lost vikings**“

1982-1992

Hóf að starfa sjálfstætt og vann þá bæði að eigin framleiðslu og fyrir aðra að margs konar þáttargerð. M.a. fyrir Stöð 2 sem framleiðandi og stjórnandi. Framleiddi vikulega tónlistarþætti, ferðaþætti um Þýskaland og Ítalíu, skemmtiþætti, umræðuþætti, náttúrulefþætti, mannlíf og listir.

Framleiddi auk þess og leikstýrði á þessum árum leiknar fræðslumyndir um áhættuna vegna reykinga og ofdrykkju: „**Ekki ég**“ 1984 og „**Með allt á þurru**“ 1995

„**Helgi Tómasson**“ 1982. Heimildarmynd um ballettdansarann Helga Tómasson, tekin í New York. Styrkt af Kvikmyndasjóði Íslands.

„**Vestur Íslendingar**“ 1982. Heimildarmynd um Vestur-Íslendinga búsetta í Minnesota.

„**Eftirminnileg ferð**“ 1985. Leikstjóri og annar handritshöfundur ásamt Þorsteini Marelssyni að leiknum sjónvarpsþáttum fyrir börn sem unnir voru fyrir Sjónvarpið.

„**Á fálkaslóðum**“ 1986. Leikstjóri og annar handritshöfundur ásamt Þorsteini Marelssyni að leikinni sjónvarpsmynd í fjórum þáttum. Myndin hefur verið sýnd í fjölmörgum Evrópulöndum, á Norðurlöndum og Ástralíu.

„**Ég veðja á Ísland**“ 1991. Stjórnandi leikinnar myndar fyrir börn og unglinga sem var samstarfs-verkefni Íslands og The Canadian Film Board. Handrit: Iðunn Steinsdóttir

1992-1996

„**Slysavarnaspæjarinn**“ 1992-1993. Stjórnandi, framleiðandi og kvikmyndatökumaður að 10 stuttum, leiknum fræðslumyndum um slysavarnir barna, gerðar fyrir Slysavarnafélag Íslands.

„**Á íslendingaslóðum í Kaupmannahöfn**“ 1993. Stjórnandi sjónvarpsþátta sem gerðir voru af **Saga Film** eftir samnefndri bók **Björns Th. Björnssonar**. Tekið í Kaupmannahöfn.

„**Alþingi**“ 1993. Fræðslumynd um Alþingi og starfsemi þess.

„**Muggur**“ 1994. Stjórnandi heimildarmyndar um listamanninn Mugg. Tekin í Frakklandi, Ítalíu og Danmörku.

„**Nína-Listakonan sem Ísland hafnaði**“ 1994. Leikstjóri, kvikmyndatökumaður og framleiðandi leikinnar heimildarmyndar um Nínu Sæmundsson. Handrit: Bryndís Krísjánsdóttir. Tekin á Íslandi, Spáni; Bandaríkjunum, Frakklandi og í Danmörku. Styrkt af Kvikmyndasjóði Íslands.

„**Dimmuborgir**“ 1994. Framleiðandi og kvikmyndatökumaður náttúrulefsmýndar um Dimmuborgir og Mývatnssvæðið. Unnið í samvinnu við Landgræðslu ríkisins.

„**List og lýðveldi í 50 ár**“ 1995. Stjórnandi heimildarmyndar um íslenska myndlist frá stríðslokum.

Ríkisspítalar – sex myndir um starfsemi spítalanna í tilefni af 60 ára afmæli Landspítalans.

Kleppspítalinn 90 ára. Heimildarmynd um starfsemi spítalans í tilefni af 90 ára afmæli hans.

1997-2000

“Þórsörk” Framleiðandi og kvikmyndatökumaður náttúrulífsmyndar um náttúruperluna Þórsörk. Handrit: Ari Trausti Guðmundsson og Valdimar Leifsson.

Unnin í samvinnu við Landgræðslu ríkisins. Styrkt af Mennigarsjóði Útvarpsstöðva.

“Vísindi í verki” Framleiðandi og kvikmyndatökumaður að sjónvarpsþáttaröð um Íslenska vísindamenn. Handrit: Ari Trausti Guðmundsson.

Unnin í samvinnu við Rannsóknarráð Íslands og Háskóla Ísland fyrir RÚV.

“Héðan til eilíðar” Fræðsluþáttur um stjörnufræði fyrir grunnskólanemendur. Framleiðandi og kvikmyndatökumaður. Unnið fyrri Námsgagnastofnun.

“Kóngur í ríki sínu” Framleiðandi og umsjónar- og kvikmyndatökumaður sjónvarpsþáttaraðar sem byggist mannlífslýsingum: Kristján Arngrímsson, leiðsögumaður, Jóhann vilhjálmsson byssusmiður, Einar Jónsson, virkjanamaður, Sigurfinnur Jónsson, veiðimaður, Haukur Halldórsson, myndlistarmaður, Arnór Benónýsson, leikari, Jóhann Brandsson, mannfræðingur, Þrándur Thoroddsen, kvikmyndagerðarmaður, Róbert Schmidt, kajakveiðimaður.

Neyðarlínan 112 Fræðsluefni um slysavarnir og viðbrögð við slysum

2000-2005.

Þingvallavatn - Á mörkum austurs og vesturs” Heimildarmynd um náttúruna og mannlífið við Þingvallavatn. Framleiðandi, kvikmyndatökumaður og handritshöfundur.

Styrkt af Menningarsjóði Útvarpsstöðva.

Hlaut fjölmiðlaviðurkenningu umhverfismálaráðuneytisins árið 2000.

Nú er rafmagn hingað sótt – heimildarmynd um gerð Sultartangavirkjunnar, unnin fyrir Landsvirkjun.

Mér líkar ekki malbikið – mynd um séra Baldur í Vatnsfirði. Frumsýnd í Sjónvarpinu í desember 2001.

“Maður eigi einhamur” Heimildarmynd um lista- og fjallamanninn Guðmund frá Miðdal. Handrit: Bryndís Krísjánsdóttir. Styrkt af Menningarsjóði Útvarpsstöðva.

Frumsýnd í sjónvarpinu 2. í júlum árið 2001.

Vatnajökull Kynningarmyndband um Vatnajökul fyrir Vatnajökulssafnið.

2002

Hekla Kynningarmyndband fyrir Heklusafnið. 2002

Vísindi fyrir alla 52 x 10 mín. Sjónvarpsþættir um íslenskar vísindarannsóknir.

Unnið í samvinnu við Rannís og Háskóla Íslands. Sýndir vikulega á RÚV 2003

Maðurinn sem gatar jökla Mynd um dr. Sigfús Johnsen vísindamann búsettan í kaupmannahöfn.

2003

Víkingarnir DNA slóðin rakin 3 x 30 mín. Heimildarmyndþáttaröð um týndu íslendingabyggðina á Grænlandi og hugsanlega blóðblöndun þeirra við koparinúíta í norður Kanada. RÚV haustið 2004

Geimálfurinn frá varslýs. Kynningarmyndband um brunavarnir í skólum. Unnið fyrir slysavarnafélgið Landsbjörg.

Siglingastofnun Íslands. Öryggi smábáta á fiskveiðum 2004 Móttaka, fræðsla og stjórnun farþega í skipum.

Þjóðgarðurinn Snæfellsnesjökull. Kynningarmyndband fyrir Þjóðgarðinn á Snæfellsnesi.

Kynningarmyndband fyrir vísindasýninguna í París 2004.

Frosin paradís. Stafræn ferðasaga um kajakferð á austurströnd Grænlands. Myndin er 52 mín. og hlaut styrk úr kvikmyndasjóði 2005.

History Channel. Sá um upptökur á Íslandi í verkefni sem History Channel framleiddi og sýnt var í USA.

2005-2007**TÓNLIST ER LÍFIÐ**

Níu hálf tíma langir sjónvarpsþættir um íslenskt tónlistarlíf.

Framleiðandi Lífsmýnd undir stjórn Valdimars Leifssonar kvikmyndagerðarmanns.

Umsjón Ari Trausti Guðmundsson rithöfundur og jarðeðlisfræðingur.

Þættirnir lýsa ólíkum þáttum íslensks tónlistarlífs hér heima fyrir en einnig starfi íslenskra tólistarmanna í útlöndum.

Í hverjum þætti er rætt við tónlistarmenn í daglegu starfi og leik og fleiri en eitt tónverk látn heyrast.

Voru á dagskrá hjá RÚV jan-apríl 2007.

LÍFSMYND KVIKMYNDAGERÐ

TRYGGVAGATA 16, 101 REYKJAVÍK

Sími: +354 5624465 • GSM: +354 899 7953 • Tölvupóstfang: valdi@lifsmynd.is

Hver var Jónas?

Í tilefni af 200 ára afmæli Jónasar Hallgrímssonar 16. nóvember 2007 er Lífsmýnd ehf með í undirbúningi heimildamynd um „ástmögur Íslands“, Jónas Hallgrímsson.

En hvaða maður var Jónas? Hvers konar vísindamaður var hann? Var hann kvennamaður? Hafði dauði föður hans á æskuárum hans áhrif á skáldskapinn?

Í myndinni verður reynt að varpa ljósi á manninn Jónas en ekki eingöngu einblínt á skáldið.

Myndin kemur til með að byggja á frásögnum ýmissa manna sem og fræðimanna, ásamt leiknum viðtölum við „samtidarmenn og vini“ Jónasar Hallgrímssonar. Þar inn fléttað saman leiknum atriðum úr lífi hans hér heima og í Kaupmannahöfn. Sviðsettar skemmtilegar sögur tengdar Jónasi, m.a. beinamálin svokölluðu, þ.e. þegar beinum hans var rænt og farið með þau norður í land og því er spurt hvort jarðneskar leifar skáldsins liggi á Þingvöllum, norður í landi eða jafnvel í Kaupmannahöfn?

Ríkissjónvarpið hefur keypt sýningarréttinn fyrir sjónvarp og er áætluð sýning á myndinni jólin 2007

2008-2009

Chukotka á hjara veraldar

Land Romans Abramovich

Myndin er um líf og vonir fólks á Chukotka- landsvæðinu við norðurheimskautbaug í Síberíu, þ.e. á svipaðri breiddargráðu og Ísland. Svæðið komst í kastljósið þegar auðjöfurinn Roman Abramovich var kosinn þar landstjóri árið 2000 en landsvæðið tilheyrir Rússlandi en hefur sjálfstjórn.

Dregin er upp mynd af svæðinu og mannlífi þar með því að kynna sögu tveggja íbúa..



En hvað tengir saman og aðskilur Ísland Chukotka? Var öðru vísi að búa þarna eystra á tímum Sovétríkjanna sálugu? Hvað breyttist með tilkomu Romans Abramovich? Eru gróðurhúsaáhrifa farið að gæta á túndrunni og taigunni?

Þetta eru sumar þeirra spurninga sem nokkrir Íslendingar, undir forystu Ara Trausta Guðmundssonar jarðfræðings og rithöfundar, leita svara við meðal fólksins í Chukotka, bæði frumbyggja og aðfluttra.

Það er von hópsins að þetta sé fyrsta heimildarmyndin í myndaröð um lífið á nokkrum stöðum við norðurheimskautsbaug, með undirliggjandi þema um tengsl Íslands og Íslendinga við samfélög og náttúru landsvæðanna.

Nýsköpun

Íslensk vísindi

Þáttaröð í tólf hlutum um vísindi og fræði á Íslandi, sem ber heitið Nýsköpun – íslensk vísindi. Hver þáttur er tæpur hálf tími að lengd og inniheldur þrjú ólík viðfangsefni. Kynnast áhorfendur á öllum aldri áhugaverðum verkefnum úr flestum geirum vísinda og tækni en í þeim efnum er mikil gróska. Hver þáttarhluti byggir á líflegu myndefni og ferskum efnistöfum, orðum vísindamannanna sjálfra og þulartexta. Þættirnir eru unnir fyrir RÚV í samvinnu við fjölmargar vísindastofnanir, háskóla, félög og rannsóknarsjóði.

Umsjónarmaður með þáttunum og kynnir er Ari Trausti Guðmundsson rithöfundur og jarðvísindamaður sem annast hefur fjölda útvarps- og sjónvarpsþátta síðan 1980, en hann hlaut viðurkenningu Rannís fyrir kynningu á vísindum 2008.